البريدات ١٥
الاشتراكات
ترسل مخابرات الجريدة باسم مديرها ومحررها وصاحب امتيازها:
البشير المنيفي
ادارة الجريدة: نهج سيدي الصور وعدد ١٢ تونس
عن سنة عن ستة اشهر
في القطر التونسي ٣٠٠٠ ١٧٥٠
في الجزائر وسورية ولبنان وفرنسا ومستعمراتها ٤٥٠٠ ٢٥٠٠
في سائر الاقطار ٦٠٠٠
Directeur BÉCHIR EL-KHENGUI, 12, Sidi Es-Surodou - TUNIS

الاعلانات
كل ما يتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يخاطب في شأنه السيد محمد بنيس مدير «الاشهار العربي» نهج البلج رقم ١١ تونس تليفون ٣٤٠٤٠

لسان الشعب

لسان الشعب
LISSAN EGH-CHAAB

PUBLICITÉ : Pour tout ce qui concerne la Publicité s'adresser à M. BENNYS "La Publicité Arabe" 11 Rue des Belges Tunis Téléph. 34,40

تونس يوم الاربعاء ٢٩ صفر الخير ١٣٥٠ (جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع) الموافق ١٥ جويلية ١٩٣١

اثر القوانين في الشعوب

كنا اشرنا في فصل مضى الى نبذة من مقال كتبه احد الفرنسويين بجريدة لانوفزي فرانسز بامضاء جان دوتونيس حاول فيه كاتبه ايهام قرائه باساليب مخاتلة — ان الحكومة بتشديدها الخناق على الصحافة العربية ومن قوانين استثنائية خاصة بها لم تكن مخطئة بحجة حفظ النظام وما يقتضيه استتاب الامن وكبح جماح معاول ازالة الحقائق التي لابرى لها الكاتب منبعا سوى ما يصدر من الصحف العربية وكل ما يمت الى اللغة العربية بسبب ....

وهنا وقبل كل شيء نود ان نلخص بعض السطور لحضرة م . جان دوتونيس لاعتقادنا ان كل ما سوده في صحيفة لانوفزي فرانسز في هذا الغرض انما هو مدفوع اليه بدافع الغيرة الجنسية والعاطفة القومية فهو بصفته افرنسي الجنسية ولسانه اللغة الافرنسية مضطر بطبيعة الحال الى العمل على ما يرفع من شان الجالية الفرنسية في هاته البلاد والانتصار لها مطلقا وكيفما كانت الوسيلة ولو ادى الامر الى الخصم من حقوق اللغة الرسمية لغير البلاد المعظم والتحريش بابنائها واثارة خواطر المراجع العليا ضدهم في ثوب الناصح الامين

وعلى هذا النحو ومن هاته الوجهة فتطليس من الحق ان نرجع باللائمة على هذا الكاتب (المسكين ...) مادام يظهر لنا في كتابته انه لازال ولد العاطفة ورضيع الاحساس والشعور لا اكثر ولا اقل لذلك رايينا ان نضرب صفحا عنه وعن امثاله الذين رايناهم اخيرا يتهافتون على الضرب بنغمة قديمة وعنيفة هي سلاحهم الوحيد في مباحثهم الاستعمارية العقيمة و نقتصر فقط بهاته المناسبة على البحث مع القراء في الكيفية التي ينبغي ان تكون عليها القوانين بصفة عامة

ان القوانين على الاطلاق قد اصبحت خلافا لما كان به العمل في العصور الغابرة تستمد من نفس الوسط الذي انتصب الشارع يشرع له بحيث ان القانون الذي لم يكن مؤسسا على رغائب وامال الوسط وتابعا في كل بنوده لمقتضيات اداب القوم واخلاقهم وعاداتهم ومايصبون اليه لابعد في هذا العصر قانونا يمكن ان يستظل تحت ظلال الضعيف والقوي وتجتمع بواسطته الخاصة والعامة في صعيد واحد بل هو على النقيض من ذلك بتجرده ولامن يحاول اخراب وداعية هدم في تحوله الضغائن والاحقاد في كامل الوسط

وهذا امر مقرر ومفروغ منه عند رجال التشريع والطبقات المستنيرة على العموم وليس احد من الذين يعتدون الى ان الحقوق بعض الصلة او لمن يتعمدون عن القوانين ولو كان م . جان دو تونيس نفسه !... يستطيع ان ينكر او يتغافل عن اثبات هاته الحقيقة في معرض التحدث عن الطريقة المتخذة في تدوين القوانين في هذا العصر وها هي حوادث صغيرة وبسيطة جدا آلت في الاخير الى نزاع مستحكم بين الحاكم والمحكوم ليس ذلك بالنظر الى حالة الشعوب التي يملكها فرد واحد يعد سلطة التشريع والقضاء والتنفيذ كما هو شان الامم الغابرة فقط بل فكثيرا ما نطالع في حوادث العالم اليوم من هذا القبيل ما يفضي الى انقلابات مخالفة ومخالفي ذلك الشعب الضعيف الذي يقصر من قصه بالعجز عن مقاومة تيار قوة القوانين الغير المناسبة فهو كالغريق ابدا بحسب الفرص ويقتنص السوانح عله يظفر ولو باسباب واهية يتشبث بها ويبني عليها تحقيق احلامه والاشراف بحقه وكم هو الانسان بسيط وساذج فانك شيء يثير عواطفه ويحرك شجونه ولاسيما ذلك الانسان المضغوط عليه والمغلولة يداه بسلاسل من حديد فقد تمضي عليه الازمنة والدهور ويتعامل بنانير العادة حتى ينسى او يتناسى وجوده وينكر كيانه وهو في اغلاله لايبدي حراكا ولكن مهما كان ما احدث باطراف سلاسله ادنى حركة حتى يهب من رقدته وحتى يذكر الماضي ويذكر وجوده ويذكر كل شيء وهو في هاته الحالة احب شيء اليه الحياة الحقة او الدم الغالي ولعله معذور في كل ذلك مادام ليس في استطاعته التسلط على ميزة العقل او الاختيار بين الحركة والسكون

واذا نحن بحثنا عن اسباب هاته الحالة التي تسمى في عرف بعض الاجتماعيين الجنون وارجعنا المسببات الى اسبابها لالفينا شيئا يمكن الاعتماد عليه في هذا الصدد غير ايجاد تلك القوانين التي تسن دون مراعاة لراي الشعب فيها او على اصح تعبير هاتيك السلاسل التي توضع في اعناق الشعب ويجبر على الرضاء بها والسكون اليها

على ان هناك شيئا آخر هو ايضا من اهم الدواعي في اثارة الحفائظ والتحفظ على الموجود وهو التطور فان للتطور تاثيرا فعالا في انقلابات الامم ضرورة ان الامة التي كانت ترضى بحالتها من منذ جيل او نصف جيل تلاثين في تقديرها ان تتحمله طيلة حياتها مادامت هي الاخرى تتطور دائما وتتغير من طور الى طور ومن ثم كانت قوانين امس كبا لايمكن تطبيقها في تونس وقوانين هاته لاتنطبق هناك وهكذا قبيل انقلاب الشعوب في مصيرها وعاداتهم يكون بين الاخلاق فيما بين لها من الانظمة والدساتير

هذه كلمة قصيرة ومتواضعة نضعها بين يدي بعض القراء الذين لم يتبينوا مقدارها لاحاديث م . جان دوتونيس فيما عرج به على قوانين الصحافة من الخلط والتحيز

وبالتالي تصح دعوة الاستعمار (المكوس) ان يذكروا انهم بصنيعهم هذا وسياستهم الساعرة والموجهة الى اكبر عدد سيكونون من اول الواقعين لحجرة الخلافات التي طالما رايناهم جاهدين بايقادها على حسابنا لمحاربة صخرة الحق الصماء الا وهي التي لانريدها ولانناضل وضعا في تلافيه بكل مالدينا من الرصانة والتودة حسبما هو هاتنا في كل سلوكنا نحو تقرير مصيرنا ونيل حقوقنا

ولعل هاتيك المظاهرة السلمية التي صدرت من كافة اهالي الحماية الفرنسية الى الوزير بوصوت النواب عن كل ما اتهموا به بعض الصحف الاستعمارية التي برق لها ذلك المظهر فابرقت وارعدت وازبدت اعمدتها بالوشايات والتحريش هما لايتفق والواقع بحال من الاحوال

ابو الفوج

حوادث خارجية

استقلال بلاد عبد الكريم

وفد عربي في اسبانيا

وصل الى مدريد وفد عربي من خمسة من اعيان البلاد وانظم اليه الزعيم الكبير السيد السلام بونة الذي مهد له السبل قبل وصوله . قابل الوفد اركان حكومة الجمهورية ثم قابل رئيس الجمهورية الاسبانية الذي ابدى عطفا على القضية الريفية وعلى الوفد مضبطة بمطالب الامة موقعة من ... الف وخمسمائة وجيه .

اما الجرائد الاسبانية فقد رحبت بالوفد المغربي اجمل ترحيب وعطفت على مطالبه ولاسيما جريدة الاخبار انفردت بالطعن في الوفد وانها ارسلت مقالا موقعا باسم خيلي الطبيب الريفي اليه عطية على الوفد وحث لاسبانيا على رفض مطالبه والسبب الصحف الاخرى ردت عليها وعدوا هذه الجريدة من الصحف الاسبانية التي كانت الحكومة الاسبانية السابقة (الملكية) تمثلها في الرباط وقد اقالت الحكومة الحالية (الجمهورية) مم

وكان جلالته يحدثهم بشؤون مخلفة ،

وقد افاض جلالته اثناء ذلك في البحث في امور الدين كعادته والحث على التمسك بها ودعوة الاهلين الى محاربة المنكرات بكل وسيلة خشية من انتشار الفساد ،

ثم شرف جلالته وبمعيته الضيوف الى قاعة الطعام حيث اكلوا مالذ وطاب من المآكل والحلويات والفواكه ، ثم غادروا القاعة الى الرحبة الكبرى في القصر ، وجلسوا هنالك مدة كان جلالته خلالها يبحث معهم في اكثر المسائل التي تهم البلاد والعباد ،

وقد قدم رئيس المؤتمر اثناء ذلك لجلالته التقرير الذي وضعه المؤتمر عن اعماله ومقرراته فتناوله جلالته مثنيا على همة الاعضاء متمنيا لهم وللامة التوفيق في خدمة المصالح العامة واعدا اياهم النظر في هذه المقررات وتنفيذها بتقديم الاهم على المهم منها بعد درسها وفحصها ،

وتقدم الاعضاء بدورهم في رفع ايات الشكر لجلالته على ما اولاهم من ثقة غالية ، ومنحهم فرصة ثمينة في البحث بالمسائل العامة في هذا المؤتمر العتيد ،

وفي اثناء ذلك تقدم احد الاعضاء بالرجاء من جلالته بالعفو عن الصيارفة والسماح لهم باستمرار العمل فقال جلالته ان الصيارفة تتعلق اعناقهم بالاهلين اكثر من غيرهم ، فانا يهمني قبل كل شيء تامين راحة الاهلين وعدم الحاق الضرر بهم ، فاذا كنتم على ثقة من انكم لا تاتوني بعد يوم او يومين بالكشوى من الصيارفة فانا اسمح لهم بالاستمرار بالعمل ، اما اذا كنتم لستم على ثقة من ذلك فلا حاجة للسماح لهم وارجيء البحث في هذه القضية الى وقت آخر ،

وكانت الساعة الحادية عشر والنصف حينما ودع المدعوون جلالته حيث غادروا القصر وهم يدعون لجلالته بالنصر والتاييد ،

حوادث داخلية

سانحه

الوسائل الاقتصادية

التي تلجا الامم اليها في الازمات

نشرت مجلة المقتطف نبذة في هذا الموضوع منذ ستة عشر عاما تحت عنوان الاقتصاد في النفقات جاء فيه ان الاروبيين اضطرتهم الحرب الى الحث على الاقتصاد في نفقاتهم البيتية الى ان قال وقد جعل الانكليز يكتبون في جرائدهم من الاساليب التي يسهل الاقتصاد فيها

١) الاقلال من اكل اللحم

٢) التدقيق فيما يؤكل من الخبز لكي لا يضيع منه شيء

٣) الحذر التام لكي لا يضيع شيء ولا يتلف شيء من مواد الطعام واللباس

٤) الاقتصاد بنوع خاص في كل ما يؤتى به من خارج البلاد

٥) الاقتصاد على حاصلات البلاد ومصنوعاتها على قدر الامكان

٦) قبلما تنفق شيئا او تستهلك شيئا قف وفكر هل انفاقه ضروري او هل استهلاكه لازم اه

وقد علق على هاته القواعد الاقتصادية النافعة صاحب المنتطف بقوله فيحسن بنا ان نجاريهم في ذلك كله ونحن احق بالاقتصاد منهم لانهم ليسوا مدينين لغيرهم بل هم دائنون واموالهم المشغلة في الدنيا تناهيم بمئات الملايين من الجنيهات رجاء كل سنة الخ ما قاله ونحن التونسيين احوج الناس بالعمل بهاته القواعد والجري على تلك الاساليب في هاته الظروف التي اشتدت الحالة فيها وتعكر صفو العيش وغاض معين ثروتنا ونضب وفاض البؤس واتسع الخرق على الراقع واظلم الوجود في وجوهنا وضاقت علينا البلاد بما وسعت ، هذا ولا شك ان الضائقات والازمات تحل بكل الامم وتصيب كل الطوائف ولكن شتان بين من يعرف كيف يقاومها وبين من يجهل الاساليب التي ينبغي السير عليها ويترك العمل ويعتمد على الصدف والمعاملات الفاسية ويعمد الى انتحار نفسه بيده ويقدم نفسه قربة الى الرابين ارضاء لشهوة نفسية او قياما ببدعة منكرة او تهيئة عمل لا يقتضي الاسراف والبذخ بل ينبغي الاقتصار فيه على الامور الشرعية التي لا تكليف فيها ، ولكننا اصوع الناس الى التظاهر الكاذب والفخفخة الفارغة والاعتماد على الغير فيها ولا نشعر اخيرا الا عند الافلاس والوقوف على شفير البأس ،

واليك مثالا تعرف به سببا معقولا لهذا التفقر الاقتصادي ، مرت علينا سنون لم ننفق فيها فائدة عظمى وارتفعت ثروتنا واتسع نطاق ثروتنا وعلى الاخص بالساحل فحينما شعرنا بهذا الاتساع اسرعنا الى جلب (العوادات) بالالوف وظننا قومنا في ذلك تفننا غريبا وكل من حاول الانكار عليهم رموه بالافلاس لانه لا قدرة له على اقامة المهرجانات او بالجنون لانه مخالف للاجتماع ثم وضع جلنا تلك الدريهمات في كيسه واخذ يصرف منها وينفق انفاق من لا يخشى الفقر تارة في حانة واخرى في بيت قمار ومرة في الازياء الحسنة والملابس الفيمة والوف من هؤلاء لهم املاك كافية يقتدرون على العيش من ورائها وخدمتها وتثميرها ولكنهم يهملون ذلك ويفضلون التدابير والعيش من وراء ذلك السم الناقع ، يقوم الفلاح صباحا في بلاد البطالة فيذهب الى القهوة يقيم بها ما شاء الله ان يقيم ثم ينتقل الى دكاكين الباي فيشرب ما يشاء ان يشرب هذا وارضه وزيتونه التي تغنيه وتنمي له كنزا معطلة لا منفعة له من ورائها ولا دخل وهكذا بعيش العامة الاغرار الذين لا يفكرون في شيء ولا يهمهم الافلاس او الغناء الشقاء او السعادة ، جل في في القرى الصغيرة فلا تكاد تقع عينيك الا على رجال يهيئون نايا او يقضون الوقت ضياعا الا الذين ادركوا وعرفوا قيمة الحياة وقليل ماهم اه

الفلاح الصغير وحتى الذي لا يملك الا بضعة امتار من الارض يقتدر على ان يكون لنفسه خبزا من عرق جبينه ويستغني بذلك عن طرق ابواب المرابين وبؤسهم وشانهم ، ومن العجب ان الاثر النائل اشبع الارض عملا تشبعك خبزا غير معمول به عندنا تماما وعلى الاخص بالساحل فان الكثير منا يميل الى البطالة وقضاء الاوقات الثمينة فيما لا يعني كما اسلفنا ، ان ارقى الامم كبرا واعظمها حضارة اكثرها عملا حتى ان الارقاء عندهم تحسب بالنوان والعامل الذي يقضي وقتا بلا عمل يتضور ويأسف ويتململ ويرتعش ولبث الاعمال عندهم محصورة في شغل الوظائف والاقبال على المناصب بل هناك من يقضي ليله نهاره في حقوله بين احضان الطبيعة وغير ذلك من الاعمال المفيدة للامة التي تعين على ادارة الدولاب الاقتصادي وتكفل الغنا الاعتماد على الصدف والجري على قواعد مضارية شاذة وعاملنا مجموع اعمى لا يقوده احد فالوان المتعلمين منا والذين هم على بصيرة من قواعد الاجتماع صروا العامة وحيروا اليهم العمل ورغبوهم في ذلك وارشدوهم الى الاقتصاد في النفقات واستعمال الوقت فيما ينفع المجموع فكان مجتمعنا راقيا عاملا نشيطا لا تضره الازمات الضرر الفادح كما هو المشاهد اليوم ولكن اذا فقد المرشد واعتاد الطباع الاستعصاء عن العمل والفت الفئات العاملة في سبيل لاشياء الضارة ولم تراع قواعد الاقتصاد كما تفعل لامم العاملة ضعف الطالب والمطلوب وما ربك بظلام للعبيد

محمد الهادي العامري

في كلية الحياة ...

رجوع منتظر

قد كنا انتظرنا من الحكومة اثر القائها التهم في قضايا زعمائنا صوت التونسي ان تقدم ذلك بالرجوع في قراري التعطيل اللزمانين النهضة والسوزر وكذلك كان ، ففي خلال هذا الاسبوع صرحت لمديري هاتين الجريدتين برفع هذا التحجير الذي كان له اثره السيء لدى جميع الطبقات وفي كل انحاء المملكة ، ولسنا ننكر ان هذا الرجوع سيكون من اكبر الاسباب في توطيد مركز الادارة بين التونسيين لان مثل هذا التلطف الذي تقمصت به الادارة سيجعلها في نظر الشعب التونسي فرق منصة الحاكم الحازم الذي مهما كان يجذب القلوب بطرق حكيمة ومرضية للاهالي وهذا ما كنا نؤمله من حسن سياسة جناب من هو منصرون الوزير المقيم العام نعتبر ان الشيء الذي ينبغي ان لا نتمادى في هذا الصدد هو ان اصدار قرارات التعطيل والرجوع فيها في اقرب وقت لا يستفيد منه التونسيون اقل فائدة في سبيل بيان رغباتهم للحكومة والدعوة الى نيل حقوقهم التي ليس فيها اعتداء على حقوق غيرهم بل وربما سيحرمون عن السير خطوات الى الامام ، ومن هنا يتبين انه لا زال على الحكومة واجبات جوهرية بالنسبة لما تقتضيه القضية التونسية تدعوها الى بذلها صفة مرضية وهو الامر الذي لا نخال الحكومة لا مقدرة له حسابه ، لا سيما وان ظروف الحال قد البست القضية التونسية لبوس الحقيقة والواقع ولم يعد هناك ادنى ريب في حسن نيات التونسيين على الاطلاق ، وعلى كل وكيفما كانت الدواعي في قرارات التعطيل والرجوع فيها فاننا ننتظر الادارة اولا وقبل كل شيء على الاذن بارجاع الصحف المعطلة الاخرى

جلسة بقاعة الشغل

لفائدة العاطلين ...

وموضوع هاته الجلسة (مسائل هامة تتعلق بالجمعية ، والحضور فيها اكيد جدا)

هذا ما هو مرسوم بالحرف الواحد في النداء الذي بعثت به جمعية اتحاد النقابات الى عموم الرفقاء راجية منهم الحضور يوم ٦ جويلية على الساعة الثامنة مساء بالقاعة المذكورة

في نفس المكان والوقت ، امتلات القاعة بالحاضرين وبقي مثل عددهم على الارصفة امام ساحة القاعة

وحيث قد اشعرت بعض الصحف قبل ذلك بان هاته الجلسة ستقع تحت اشراف الجالية الاشتراكية بتونس وجمعية النسوة للسلم والحرية وجريدة صوت التونسي فقد حضر بعض اقطاب الاشتراكية مثل م. دوران اغليفال وم. دوريل وم. كوهين محفوية وغيرهم وحضت كذلك نيابة عن جمعية النسوة ، بادام فيفي

ما هي المسائل الهامة التي اجتمعوا لتتحدث فيها ؟ طالت مندوبة جمعية النسوة فوق المنصة وقالت ما هو مقرر بمحضر الجلسة غير ان حديثها لم يكن ليروق للحاضرين فقام احدهم بين رايه وبحرب عن جمة رفقائه وهناك اشتد الضجيج والراح صورة لم تمكن معها من سماع ما يقال الا هاته كلمات (غدا على الساعة الثامنة صباحا بمكتبكم ان تحضروا لتوقيع اسمائكم هنا في قائمة اجانب المساطرين عن الشغل) وهكذا تمت الخامة بدون جدوى

وفي الغد قيل انه حضر كثير من هؤلاء ووقعوا اسمائهم قبلا ولكن بعد ان مكثوا على الارصفة تحت حر الشمس زهاء الساعتين ...

(ا) ودة

من الصحف

قرانا في بعض الصحف ان جلالة الملك ابن السعود عازم على التنازل عن عرشه ، وقد قالت الصحيفة الموما اليها انها لا تستبعد هاته الاشاعة التي جاءتنا من اخبار فلسطين وترى في نفس الوقت ان هذا التنازل سيكون مسببا عن دسائس انكليزية ، تتلخص بانتقال الملك الى جزيرة قبرص مكان المنفى الذي اختاره له جلالة الشريف حسين ، الى آخر ذلك من التكهنات التي لا نراها تتفق مع الواقع بحال من الاحوال ولعل الامر الذي جعل هاته الاشاعة تروج في بعض الاوساط الشرقية انما هو سوء تفاهم وقع من جراء نزول جلالة الملك عند رغبة اهالي بلاد الحجاز في مسالة العبد السنوي المسمى (بعبد الجاوس)

فقد افادتنا جريدة ام القرى الغراء في احدى اعدادها الاخيرة ان زمرة من العلماء بعثوا بكتاب الى جلالة الملك يقولون فيه ان الاحتفال بعيد الجاوس كل سنة ، ليس هو من الدين في شيء ونزولا عند رغبة هؤلاء العلماء فقد اجابهم جلالته بتنازله عن هذا الاحتفال السنوي اضباعا منه الى اوامر تعاليم الاسلام السمحة (وربما نعرض جواب جلالته في هذا الموضوع بالعدد المقبل) هذا هو المبادر الى الظن في تفسير هذه الاشاعة التي دلت عليه متن الصحف بما لا يتوافق والواقع

ولعله كان على هاته الصحيفة ان تتدبر اولا ولا تسرع بالتعليق على مثل هذا الخبر الذي ان لم يكن ناشئا عن سوء تفاهم فلا بد ان يكون مصدرة خبث النية وسوء القصد من مذيعي الاخبار (وما آفة الاخبار الا رواتها

مات امير الشعراء شوقي

في بريد الشرق اخبرنا بوفاة امير الشعراء وشاعر مصر الكبير احمد شوقي واذا قلنا احمد شوقي فكانما قلنا شاعر الشرق بتمامه وليس هو بحاجة الى زيادة تعريف فاسمه قد شاع بين الناطقين بالضاد ، اشاعة ليس بعدها زيادة لمستزيد فشعره يتغنى به العلم والحكيم والغني والفقير والكبير والصغير ، فقد جمعت دواوينه بين الحكمة والعلم وبين البذخ والبؤس ، وبين العقل والشاعرية المطلقة

لذلك رفع اسم شوقي عاليا في الشرق ، وبذلك امتاز عن سائر الشعراء ، واصبح امرهم بلا منازع

ونحن نعزي مصر في هذا الرزء الذي هو رزء الشرق كله ، ونعزائنا فيه جميعا انه وان مات فانه حي بآثاره لا يموت

وظله

الاصل الجامع

لايضاح الدرر المنظومة

في سلك جمع الجوامع

الفه مريد النفع للعموم العلامة الاستاذ الشيخ حسن ابن الحاج عمر البناوي الغدامسي يتضمن ايضاح معاني المتن المذكور مع تطبيقه في شرحه عليه جمع النظام المسمى بالكوكب الساطع نظم جمع الجوامع حيث ان الناظم حرر المتن المذكور بزيادة ما فيه فائدة ونقص ما كان معترضا واقرار ما جاء على الاصل كما يتضمن الشرح الاصول المالكية ايضا زيادة على الاصول الشافعية فيه بجانبه في الشرح جمع النظام المسمى بعراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود جاريا ناظمه فيه في نظمه الاصول المالكية على الاساليب الشافعية بسلوكه مسلك جمع الجوامع في الترتيب وبجانبه في الشرح ايضا ما يحتاج اليه في الفن من النظام المسمى (مرقاة الوصول في علم الاصول) في الاصول المالكية ايضا للعلامة ابن عاصم صاحب تحفة الحكام ، فجاء الشرح الى ذلك جامعا لكتب اربعة نفيسة مشروحة لم يسبق اليه

فشكرت الغارة الدينية دام فخرها في اجازتها هذا الجمع وعناية مؤلفه به

ونحن نفكر هذا الاستاذ العالم العامل على اجتهاده ونرجو ان نرى له في القريب العاجل مؤلفات اخرى تفيد الطبقة العامة وتيسر لها الطريق في البعد عن البدع والضلالات مع التمسك بالكتاب والسنة وما هذا على حزم الاستاذ بعزيز ويطلب هذا الكتاب من مكاتبه السيد محمد زيتونة التاجر الغدامسي التاجر بنهج عاشور عدد ٨ بتونس

جدول اوقات سير الاترال

بين تونس وحمام الوادي والمرسى

اصدر الحازم اللبيب السيد جلاله الصادقي الجدول اعلاه باللغة العربية وهو عمل يستحق عليه الشكر والتنويه الجم ، والذي يؤسف له ان شركة الاترال لم ترض من عمل هذا الذي كان من الواجب عليها ان تقوم به هي بين لاهتمام وهذا يزيد في ايمانا من هذه الشركة التي لا نالت الى ضالتها ونوالها من الاهالي والتي نرى من واجبنا ان لا نغفل عن تهادنها بنا في المستقبل

رقعة شطرنج

هي عدوة الخوابج في الصيف . وباش حوايجكم
ماتتنقبش لتتفقد وبالساعة دماغة وحلوا صنادقكم واخلقوا باب
البيت والشبابيك وبنزوا

الفليتوكس

وشوفوا الفليتوكس اللاصق وبيدوا الكم من البقايد - توجدوا
الفليتوكس عند مي الهادي العسم في جميع الحلفاويين عدد ١٠٠
بترنس دليفوار ٢٢٦ - يوجع بالجملة والتفصيل

بالسعادة والهناء

مساء يوم الاحد قبل الفارط احتفل بمنزل
مال خزنه دار بزناف الفاضل الاصعد السيد سالم
ابن الفاضل الاعز السيد الحاج سليمان بوخلاق
نائب ادارة الاوقاف بتوزر على كريمة المرحوم
البباشي السيد عصمان التركي وشقيقة الفاضل
اوحيه السيد مصطفى عصمان الفلاح الشهير
وذلك بحضور اصدقاء واحباب العائلتين

ونحن نقدم الى العائلتين المتصاهرتين
خالص التهنئة والتبريك وندعو الله للعروسين
بالسعادة والهناء

منزل بوزلفة

طالما تشكى سكان هاته البلدة الى المجلس
البلدي نفسه طالبين تحسين الطرقات وتبييضها
والعناية بانارة البلد وما الى ذلك من المسائل التي
نرجو ان لا تضطرنا الى التحدث عنها اكثر
لا سيما وان الحالة لا زالت كما عهدناها من قبل

فهل للبلدية ان تجيب النداء والمطالب
والشكايات من الاهالي التي يقال لها مكدسة
كداسا ....؟ (منجول)

الله اكبر

نجبت النوادي العلمية بفقد وكن من اركانها
وعدة من عمدها وفقدت الكلية الزيتونية فخر
بانائها بل شيخ شيوخها الا وهو العالم المحقق
ذة السالف الصالح الشيخ عثمان بن المكي المدرس
ن الطبقة الاولى فقد كان نعمه الله مصباح هذه
الكلية بما يلقيه في دروسه من التحقيقات العلمية
باسلوبه الفذ وطريقته الناجحة

ولم يكتف استاذنا الفقيد بهذه الدروس بل
نذ اليها ان اشغل جميع اوقات فراغه وراحته
في تاليف الكتب التي تفيد الخاصة والعامة

ولذلك كان نعي هذا الاستاذ للعلم جميع
الطبقات شديد التاثير حيث هرع الجميع الى تشييع
جنازته التي كان الاحتفال بها يوم الثلاثاء الفارط
في موكب خال من البدع التي كان يحاربها الفقيد في
حياته فرحم الله هذا الاستاذ الجليل رحمة واسعة
وألهم ابناءه وبقية اهله وعموم الزيتونيين والزيتونيات
الصبر على فقده

مراسلات الجهات

قفطة في ٨ جويلية ١٩٣١

وصلتنا الرسالة الاتية ونحبها بعد الديباجة

المرجو من فضلكم نشر ما ياتي على صفحات
جريدتكم لبطلع الراي العام على ما هو جار
ببلدنا قفطة وما يقاسيه اهلها من الارهاق

انا معشر التجار نتجرع مضاضات العيش
من كساد البضاعة والسبب في ذلك هو ضعف
البلاد اذ ليس فيها موارد لارتزاق الا مورد
واحد في راس كل سنة لا يجود في الاكثر الا على
طبقة الملاكة ولذلك صارت الحالة ضعيفة وصرنا لا
نقدر على اكتساب المعيشة زد على ذلك ان اغلبنا
عاجز لا يقدر على العمل وقد رضينا من العيش
بالاقل وبقينا على حياة خطيرة فمن مد يده النفقة
على عياله ووسع عليهم لا تمضي عليه بضعة اشهر
حتى يتدهور في هوة الافلاس ومن قتر وكانت
عائلته قليلة العدد فيكون مع الدهر في تقلب وبما
ان الحالة كما قرر اتفقنا على ان نرقم شكوانا الى
من له النظر راجين بذلك التنقيص علينا من معلوم
البايندة اذ ليس التاجر عندنا كالتاجر بالجهات
الاخرى ذات الزرع والضرع ولا زلنا نفكر في
ذلك حتى هاجنا امين المعاش بالمكان والزم كل
واحد منا بان يدفع له في كل يوم (٤٠) صانتيما
سواء خدم اولم يخدم وذكر لنا انه صدر له الامر
بذلك قبلا صراخنا من هذا الامر الهول وكنهنا في
ذلك الى كل من جناب المراقب المدني بتوزر
وجناب المولى الوزير الاكبر وجناب مدير
الداخلية وجناب المقيم العام وبينا لهم حالتنا واننا لا
نستطيع ادنى تحمل وان هذا الموظف الذي يطلب
منا جباية يومية هو على حالة بذخ وترف بينما
نحن في ضنك مستمر والبعض منا يباشر العمل
بدون انقطاع منذ (٤٠) عاما ولم تتحسن حالته
بالمرة ولعل هذا الموظف لم تكفه السلطة التي له على
الخبازة والجزارة والحضارة والطباخة وغيرهم
حتى اراد ان يفقرها على الصابر المسكين الذي
يقضي كامل يومه تاني الركب مثل السجين وهذا
الامر لا يتفق مع العدالة بالشيء ولذا رفعنا شكايتنا
الى ولاة الامور راجين من جنابهم رفع هذه الظلامة
عنا وكف يد هذا السيد الذي له من الدخل ما
يفوق دخل العامل والسلام الامضاءات محفوظة

مقتطفات

اختراع سفينة لا تغرق

يقول الرياضي المعروف المسيو شارل ران
الاستاذ في جامعة كارمون فران بفرنسا انه اخترع
سفينة لا يمكن ان تغرقا

وقد قررت وزارة البحرية الفرنسوية بعد
بحوث دامت سنة اشهر ان تساعد هذا الاختراع
من كل وجه من الوجوه

وسيجرب رسميا غدا في فيشي فيعاول
اغراق سفينة صنعت بمقتضاه بصدمها ونسفها بالطريد
وغير ذلك من الطرق

ويقول المخترع انه لا يمكن حتى بواسطة
الوسائل العنيفة اغراقها

جمجمة طفل عمرها ٣٠ الف سنة

روت المس جارود مديرة البعثة الامريكية
لمدرسة الاثار البريطانية التي تشتغل الان في وادي
مغارة في فلسطين ان تبودور ماكون عضو البعثة قد
اكتشف جمجمة طفل قديمة عمرها ٣٠ الف سنة
وان هذه الجمجمة شبيهة بالجمجمة التي اكتشفت في
حيات طبريا عام ١٩٢٥

كنز فنيقي في ارض عكار

فلاح يقع عليه وهو يحرث

بينما كان محمد عمر عباس يحرث ارضا له
واقعة في مدخل قريته البيرة من قضاء عكار اخرجت
له المحراث من بطن الارض حجرة كبيرة فظن في
في اول الامر فلانتها انها فارغة فبعد ان لم يحاول
اخراجها صبت عليها فاسها برفقة ليكسرها فاذا
بالذهب يتدفق منها بكثرة بهرت عينيه وتركته
يدهوها ولم يفق من دهشته حتى عرف مقدار
الكنز ففكر في طمره ثم العودة اليه ليلا للاستعانة
به جيرانه ولما سقط الليل عاد الى حقله وتناول ذلك
الكنز دفعات متوالية الى منزله

وفي اليوم الثاني راى جار له انه لم يخرج
من منزله ظن انه مريض وجاء يعوده فوقعت عيناه
امام مدخل الدار على ثلاث قطع ذهبية من العهد
الفنيقي سقطت ليلا ولم ينتبه لها محمد العمر العباسي
فتناولها ومضى يبشر في القرية ان محمد العمر
العباس قد اكتشف كنزا عظيما وقد اتصل الامر
برجال الحكومة ولم نعلم بعد ماذا جرى بذلك
الكنز

محافظ لوس انجلوس

يحتج على شرب الخمر

بلغ الفائز نهاية عشر من محافظي مقاطعة
اميركا الكبرى الذين قدموا الى فرنسا بدعوة من
حكومتها بمناسبة افتتاح المعرض الاستعماري العظيم
فجرى لهم قبل استقبال باهر واقام لهم محافظ باريس
ليون ماير مادبة في سراي المدينة

وحدث في اثنائها ان المحافظ رفع كاس
الشمبانيا للشرب نخب رئيسي فرنسا والولايات
المتحدة فرفع المحافظون الاضياف كؤوسهم ولبثوا
الكؤوس ووجوههم مصروفة الصحن الا المحافظ
الباخوس ارسم فانه رفع كاسه الى شفتيه فلما نظر
انجلس جيون بورتن وزوجته بدهشة من الدنيا

كان ما كان

هكذا تبتدي جميع الخرافات ولكن الحكاية
الاتية ليس هي بخرافة بل هي حادث حقيقي وقع
كان مرة بلد لبون في دكان بيع الروائح
(عطار) بياعة صغيرة السن ناشطة بدون شك
ولكن عليها علامات الالم والتعب وكانت حالتها مثل
حالة عدة بنات في سنها لان البنت التي تكلم عليها
لا يفوت عمرها الخمسة عشر سنة وكانت في غاية
من الضعف وكان اصفرار لونها علامة على الضعف
الذي اصابها فما فعلت هاته البنت الى الرجوع الى
الحالة التي كانت فيها قبل ذلك ؟

استعملت مسا قبله اختها التي كانت في
حالة مثلها والتي رجعت لها قوتها ورجع لها لونها
الاعتيادي مع ازدياد شاهية للاكل واستقامت صحتها
باخذ حبوب بنك وتلك الحبوب هي الدواء الوحيد
لصفاء الدم وتقويته وتجديد القوات العصبية التي
هي اساس استقامة البدن

وكنت منذ ما يتزاوج السنة احست جسدها بتعبة

بدني . كانت كتبت لنا الفتاة
المذكورة وهي مدموازيل
هلنين دبيلسي الساكنة
بلبون نوح قربالدي عدد
٩ . وزادت في كتابها قعدت
عني حتى ولم تكن عندي شاهية للاكل وكانت
بالام بعدتي وارجاع براسي مع غدة في صدري
حبوب بنك التي كانت فرجت عن اخواتي فرجت
عني وعطتني ايضا بكيفية عجيبة والفضل في ذلك
لهذا الدواء الخير حتى صرت الان مسرورة وصحتي
مستقيمة رجع لي نشاط تام

وهاته جملة من الحجج العديدة في منافع حبوب
بنك لمن اصابه ضعف وهالام بالمعدة والراس فهي
بدون شك ترجع القوة للضعيف وتنشط جميع
الاعصاب فتكون بالصحة مستقيمة مع رجوع الحزم

تباع حبوب بنك بجميع الصيدليات

لمستودع العام في « باري بنج بالي رقم ٢٣ باريس
ثمن العلبة ٨ فرنك والست علب ٤٠ فرنك

En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt Ets P. Farré, 23, rue Bailly, Paris. 8 francs la boîte, 40 francs les 6 boîtes.

راحدا كنت اطرح الورقات التي تكتب ضدي
دون ان اقراها وكنت ابذل الجهد في ان اباعد
عني لانه صدق « لتبيير » الفيلسوف الالماني
الشهير اذ قال ان طيبة القلب من اعاس والاسباب
التي تطيل الحياة

الله وما على الذين لا يصدقون اقوال هؤلاء
الا ان يجربوا (راس بلبك)

رقصة الحرب

تابع حملة (الانال) نشروة ثم الرحلة الاخيرة
للسير الانكليزي (وليم سابروك) في مجاهل
افريقيا الجنوبية .

وفي العدد الاخير منها يصف الرحالة زيارته
لزعيم قبيلة (غارس) وكيف استقبلوه واقاموا
له حفلة سميت عندهم (رقصة الحرب)
وانهم قالوا له نقيدها ... وقد راق لي هذا الشيء
ورجوت ان يكتفوا بقتلي الليلة .

يقول النشيد هكذا :

ابآؤنا كانوا رجالا
ورقصنا الحربي ورثاد عنهم
فنرقص كما كانوا يرقصون
ونصيح كما كانوا يصيحون
ولكن لاجل الذكرى فقط
لكي لا تسمى باننا رجال
بعد ان صرنا كالنساء

اذن يقول (رب جوهرة في مزبلة) وهؤلاء المتوحشون ياسفون لانهم لا يستطيعون ان يكونوا مثل اجدادهم اعني ان يتمتعوا بجميع نظائم الحرب واهمها اكل لحوم خصومهم لان الحكومة الفرنسية هناك حجرت عليهم تلك الحروب الوحشية بين القبايل وابادت تلك العوائد المقدسة .

فنشيدهم اذن (جوهرة) ولكن في مزبلة .

ولكن نحن اصحاب التقاليد الشريفة التي يتمثل بها الفرنجة والاباء والاجداد الذين نفاخر بهم في كل مجتمع وناد الا نحتاج لمثل هذا النشيد ؟ الا نحتاج لممارسة بعض فضائلهم وانما بالعمل لا بالقول فقط ؟

وذلك اتباعا لقول : النشيد

« لكي لا تسمى باننا (عرب)
« بعد ان صرنا منفرنجين !!

(احدهم)

في السنة مرة

في كل سنة من مثل هذا الشهر يجدد مجلس بلدية باريس مكتبه الاداري بما فيه الرئيس ، ويتراس الجلسة موقتا العضو الاكبر سنا الى ان تظهر نتيجة الانتخاب .

والعضو الاكبر سنا في بلدية باريس شيخ جليل يدعى (امبرواز راندي) والقانون يبيح له ان يقول ما يريد في خطبة الافتتاح دون ان يعترضه احد ، وهذا تراه منذ عدة سنوات يفتتح في كل مرة رئاسة هذه الرئاسة ذات العمر القصير ويسمم زملاءه قارص الكلام وشديد اللوم على تبذيرهم الدراهم العامة وعلى اثقال كواهل الشعب بالضرائب واليك بعض ما قاله في هذه السنة :

انا هنا صدى تذمر الشعب الباريزي الذي انهكته الازمة الاقتصادية وربطت يديه عطلة الاشغال واضعفه قلة الغذاء بسبب غلاء الحاجيات المتزايد .

انعتم الشعب في السنة الماضية على امال ونبهتموه على خيبتها ، ابن وعودنا الجميلة له ؟ فهل تطمح مجلسنا البلدي عهدا على نفسه ان يسحق الشعب الى جبار استغاث في السنة الماضيه لان مجموع ضرائبه كان ٣٥٠٠ فرنك فوعدناه خيرا ، وجئناه في هذه السنه بالزيادة بدل التخفيض وطلبنا بثمانية الاف واربعمائه فرنك !

اني عضو مثلكم في هذا المجلس ولكني افهم واجبي بان اعلن بصراحة الامور التي تعترفون بها في سركم ، اننا لم نقم بواجبنا ازاء الذين ارسلونا الى هذا المجلس ، ان المجالس البلدية التي لا تراعي الحكمة في نفقاتها تكون خائنة للامانة الموضوعة في عنقها ، وقد مضى على عشر سنوات واننا نكرر ذلك على مسامعكم في مثل هذه الحفلة وها انا اعيده الان باكثر شدة الخ ... الخ .

هذا ما ادعوه (حلم بارد) ولكنه لا يكون الا مرة في السنة فلا فائدة منه .

اما مجلسنا البلدي في دمشق فلا يجوز لنا ان نقرعه هذا التقريع .

نعم لا يجوز لنا ان نقول لاعضائه ما قاله (امبرواز راندي) :

« انكم لا تراعون الحكمة في نفقاتكم فانتم خائنون للامانة الموضوعة في عنقكم من قبل الذين ارسلوكم الى هذا المجلس ....

ذلك لاننا لم نرسلهم نحن الى المجلس ولا وضعنا في عنقهم امانة !

(احدهم)

(الف باء)

فكاهات

الزوج - يقول احد اعاظم الاطباء ان النساء يلزمهن نوما اكثر من الرجال

الزوجة - اصحيح ما تقول ؟

الزوج - نعم ولهذا ارى الاوفق ان تنامي في هذه الليلة ولا تنتظرني حتى اعود

***

شكت ارملة فقيرة الى راعي الكنيسة جارها انه سرق لها خروفها فاستدعى الكاهن الجار وخاطبه قائلا

يا توما هل سرقت الخروف الارملة ؟

الجار - نعم

الكاهن - وماذا فعلت به ؟

الجار - ذبحته واكلته

الكاهن - يا للفضاعة يا توما افرض انك انتقلت الى العالم الذي اليوم ومثلت امام الديان فرايت عنده الارملة والخروف فماذا عساك تصنع انئذ ؟

الجار - وهل قلت يا سيدي ان الخروف سيكون مع الارملة ؟

الكاهن - نعم نعم الارملة والخروف

الجار - اذن التفت الى الارملة واقول لها « ايتها الارملة هذا خروفك فخذيه »

المائح

ماكينات الخياطة

— بالساتين على اشكال مختلفة — ماكينات موتلية صناف جيلة الصنع — ماكينات باليد — اشكال بديعة ذات نقش زخرف جميل من سعر ٧٠٠ فرنكا الى ٢٥٠٠

اسعارنا لا تقبل المزاحمة — تسهيلات كبيرة في دفع الثمن ان شهرة مصنوعات معمل شنيفر قد اصبحت غنية عن التنويه بها لما عرفه العموم فيها من اتقان الصنع واتقان التركيب وجمال الزخرف ماكينات الخياطة شنيفر آلة صناعة وادوات زينة البيت وهذا ما اثبتته التجربة عند الذين اقتنوا هذه البضاعة

وقد جلبنا منها كمية اولى وثانية وثالثة فنفدت كلها في مدة وجيزة واضطررنا من اجل ذلك التوصية على كمية كبيرة من ماكينات هذا المصنع الالماني الشهير بالتلغراف وعن قريب سنصل الى هناك

٢ يجد زبائننا الكرام رغباتهم بما يجدون من حسن المعاملة

تونس — نهج القصبة عدد ١٦٦ — نهج باب سويقه عدد ١٦٧ — نهج الحلفاوين عدد ١١٤

سوسة — نهج قمبطا عدد ٥

صفاقس — نهج الجمهورية عدد ٣٠

طالوا وانظروا

نشرت تحت هذا العنوان اسماء الذين تلددوا في خلاص قيمة اشتراكهم وستبقى الاسماء منشورة في كل عدد يصدر في المستقبل الى ان يدفعوا ما عليهم

الطالب صالح العضو بالمجلس الكبير سابقا مهذب بن الفروي ، صفاقس ، المبروك بن الفروي ، صفاقس ، محمد بن القروي ، صفاقس ، الحاج علي شطورو ، ساقية الزيت ، عمر شطورو ، ساقية الزيت ، المكي الدرباني ، ساقية الزيت ، علي العالج ، ساقية الزيت ، سوق الخميس علي امجا ، حمادي بن الشابي ، سوق الخميس ، يونس بن الحاج الاخضر ، سوق الخميس ، الصادق بوسلامه شيخ الحلمات ، محمد بن الصادق الجنحاني ، قليبيه ، الحاج الوزير المعاوي ، قليبيه ، ابراهيم بن الصادق بن الحاج ، شيخ الزرابه ، باجه عمار بن خليفة بوزيان ، شيخ عزوره ، باجه ، علاله بن الصالح بن الدود ، شيخ سماسه ، باجه ، العربي بن الزناتي الخريفي ، شيخ بوحزام ، باجه ، سلطان بن عبد الله ، شيخ الطباله ، باجه ، محمد بن ابراهيم بن باعبد ، شيخ قضاعه ، باجه ، بوبكر بن الحاج الدغار ، شيخ زواغه ، الشافعي بن الساكر ، باجه ، حمدان بن المولدي ، شيخ منزل حر ، نابل محمد بوحوش ، قفصه ، عبد الرحمان بن الصادق السرس علي بن محمد الصغير ، السرس ، عبد الله القداش .

مطبوعات حديثة

اتصلنا اخيرا بكثير من المؤلفات العصرية طبع ببيروت وسورية ومصر وغيرها وهي تباع باثمان زهيدة والمخابرة عنها تكون بهذا العنوان (علي بوغديري بنهج الكنيسة عدد ٧ بتونس) واليك البعض من اسماء المؤلفات المذكورة

٥٠٠٠ كنات الرحلة العلية يتضمن دراسة الحالة الطبية والاجتماعية في اوربا بقلم الدكتور عبد الغني شهبندر

٨٥٠٠ قانون الصحة كتاب طبي مغربي مطبوع بالصور

٨٥٠٠ كلب نحافظ على صحتك مترجم عن الروسية

تونس الجديدة

نهج زرقون عدد ٣٠ (امام طبيب العينين روبيل) المواجه لنهج الملطيين

هذا النزل الاسلامي الذي فتح اخيرا هو على الطراز الحديث من حسن الاثاث والتنسيق والنظافة بل يضاهي اكبر نزل بشمال افريقيا وبه الاطعمة المتنوعة اللذيذة فشرفوه تروا ما يسركم من النظام والبشاشة

قاعة الشبيبة

نهج سيدي ابن عروس عدد ٢٤ تونس

هي افخم قاعة اسلامية يجد الزائر بها من البشاشة والنظافة واتقان الخلاقة ما يسركه مثلج الفؤاد منشرح الخاطر

بنك

التعاضد المالي التونسي

بنك اهلي بنهج القصبة عدد ٨٠٢ يعاضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك الحوالات وتامين الاموال الخ

معمل الاحذية الزيتونية

لصاحبه المنجي الفلال

بسوق السابرية عدد ٢٠ بتونس

يوجد بهذا المعمل جميع انواع الاحذية على اختلاف اشكالها — افرنجية وعربية — مع رخص الاثمان واتقان الصنع ورقة الجلد . ويتكفل صاحب المحل بارسال كل ما يطلب منه الى جميع الجهات بغاية السرعة سواء وقع ارسال الثمن مقدما او على البضائع (بمنتر ومبور سمعان) والتاجر معاملة خاصة ومن يجرب يشكر

الاقمشة الرفيعة

اذا اردت ان تشتري الاقمشة الرفيعة والبضائع المختلفة من مراول صوف وبرنس الرجال والنساء والشنان حرير وكلاسط وشال كونوليات وبشاكر وقمرية بيضاء وشخمة وبرانس سوستي صوف عسال وبرقيز حمر ومنسوجات وغير ذلك من البضائع مختلفة فعليك بمحل السيد الاخضر بن علي التاجر نهج الكبير عدد ٤ وللمحل تلفون عدد ٢٣٥٩٢

(الحكيم كسار)

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف الانواع ويقبل الوافدين بغاية البشاشة وحسن الخلق حيث يخاطبهم باللغة العربية وذلك بمحله بنهج الصادقية عدد ٣٥ مكررا بعد النزول كل يوم من الساعة الثالثة الى الخامسة

١٥٥٠ المختار من شعر امير الشعراء احمد شوقي بك بالصور

١٠٥٠ البؤساء في عصور الاسلام بالصور

٤٥٠ تصوير العواطف كتاب ادبي عصري مفيد

٤٥٠ روبنصن كروزي

١٥٠ العاشقان

٢٥٠ الشهيدة البريئة

٢٥٠ غروز النساء

٢٥٠ الحاجم الغب

٢٥٠ المحب المنهم

٢٥٠ ضحية الخداع

٢٥٠ الشياطين الصغر

يضاف على هذه الاثمان اجرة البريد ٢٠ في المائة

٨٠٠ باقة روايات عدد ١٤ رواية في مجلد واحد

٣٥٠ الروايات العصرية ثلاثة في سفر واحد

٣٥٠ رواية القبلة القاتلة

اسقاط حقيقي

من عشرين الى ستين في المائة من جميع البضائع الصوفية اوما فيها الصوف المبينة اسفله الموجودة بمحلات (القناة) بسوق البلاغجية عدد ٣ وعدده ٨٥ و٦٥ عدد ٨ بتونس تاليفون عدد ٥٠ - ١٤٠ لصاحبها (علي النعيمي) وذلك ابتداء من اليوم الى نفادها كشكولات ، شنان ، اصناف شنان ، شاربات مفاسر جياد ، كلسونات ، كازاكات نساء وبنات ، بالبرات رجال واولاد ، كبابط اولاد ابرمبابل ، ساج ابيض ، قبردين ابيض والوان صادة وعجيب سواري شخم وبيض ، فلانيلة بالنوار وعجيبة ودامة وبيضة صادة ، كلاسط قصار وطوال رجالي ونسواني ، مراول خلفية باليدين واصناف بدين وغير بدين بيض والوان وعجبة ، مراول رجالي بدة كاملة واصناف بدين ، مراول نسواني عجيبة بالاول والعرض ودامة وكرهبة صوف وحرير وصادة ماركة فاطمة وكبش ونجمة وبلدية ومصر ولباس الخبر كالعيان .

ادوات الحلاقة

يوجد عند السيد ساسي الحجام بنهج الجزيرة عدد ٤ بتونس جميع ادوات الحلاقة (مراس) و (مقصات) و (مكينات حجامة) وحسن واحدث طراز (حجر حجامة) بالمعبار

مدير الجريدة وصاحب امتيازها البشير محفي

المطبعة التونسية